ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A3368EB6547C4FBBFD3DFA97FF4CD17F
Владелец: МИХНЕВИЧ Оксана Васильевна
Действителен: с 25.07.2023 до 17.10.2024

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества

Утверждена решением методического совета ГДД(Ю)Т
Протокол № 1 от 25.04.22
Директор ГДД(Ю)Т

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ГДДЮТ
_____ О.В. Михневич
Приказ от 25.04.2022г. №60

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Анкудинова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
4.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	7
4.1.	Учебный план	7
4.2.	Календарный учебный график на учебный год	8
4.3.	Материально-технические и кадровые условия	8
5.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
6.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
	ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Декоративно – прикладное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративно-прикладное творчество один из видов изобразительного искусства, является составной частью и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений.

Современные обучающиеся поставлены в новые жизненные условия, которые устанавливают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа «Ручное творчество» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждено Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

12. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на изучение направлений декоративно-прикладного творчества, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники. Такой комплекс способствует развитию творческих способностей ребенка, способствует гармоничному развитию личности и его самореализации.

Актуальность. В современных условиях тема творчества является актуальной. Ведь своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе, является развитие творческих способностей детей. Используя богатый потенциал, программа предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

Педагогическая целесообразность. В содержании программы основной упор делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными

живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углубленным изучением, практическим закреплением в создании разнообразных работ, так же используются информационно-коммуникативные технологии. Полученные знания и практический опыт обучающимися могут использовать при работе над оформлением интерьера, участвовать в изготовлении игрушек, сувениров, поделок.

Основное содержание образования детей - практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д. В процессе занятий формируются развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала детей школьного возраста посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки работы с различными материалами в разнообразных техниках декоративно – прикладного искусства (лепка из соленого теста, пластилина; изонить; папье-маше; холодный батик);
- повысить мотивацию обучающихся к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства;
- расширить представления обучающихся о роли декоративно-прикладного творчества в современном мире;

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать умения анализировать, обобщать и графически представлять полученные данные;
- развивать навыки проектной и исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать навыки самостоятельной деятельности и навыки работы в команде.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический и художественный вкус ребенка;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности, бережного отношения к результатам труда.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих заключаются в ее комплексном характере. Программа составлена по блочно-модульному принципу:

Блок №1 Лепка (пластилин, соленое тесто);

Блок №2 Изонить (картон, цветные нитки);

Блок №3 Папье-маше (бумага, клей ПВА, гуашь, акрил, лак);
Блок №4 Холодный батик (ткань, краски по ткани).

Возраст детей, участвующих в программе «Ручное творчество». Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет. Условия набора в детское творческое объединение – общедоступное. Наполняемость в группах определяется в соответствии с уставом ОУ, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы - 3 года. Занятия проводятся в соответствии с нормами СанПиНа.

Режим занятий: в группах первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, количество учащихся – 15 человек. В группах второго года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, количество учащихся - 15 человек. В группах третьего года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, количество учащихся – 15 человек.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты изучения программы «Ручное творчество» и способы определения их результативности.

Освоение детьми программы «Ручное творчество» направлено на достижение комплекса результатов (Универсальные учебные действия).

Личностные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Регулятивные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- умения выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- умения решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умения работать в новых техниках, планировать свои действия;

- умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- умения воспринимать оценку своих работ.

Познавательные

Обучающиеся будут уметь:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные

У обучающихся будет сформировано (ы):

- опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение отстаивать собственное мнение и позицию;
- навыки самостоятельной и коллективной проектной деятельности.

Предметные

Обучающиеся будут уметь:

- работать с различными инструментами и материалами в различных техниках и применять эти знания;
- выполнять правила техники безопасности при работе;
- подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию; использовать базовые формы.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят 6 часов в неделю, всего 216 часов в год.
Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

Программа состоит из трех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения».
2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».
3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

№	Модуль	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1.	1 год обучения	216	Самооценка, взаимооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
2.	2 год обучения	216	
3.	3 год обучения	216	

4.2. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1. С 15.08.2022-01.09.2022: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2022 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2023 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. С 01.06. по 31.08.2023 работа с летними оздоровительными лагерями дневного пребывания (работа кружков, организация досуговых программ). Выезды в ЗОЛ с игровыми программами. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (краткосрочных).
6. Сроки продолжительности обучения:

1 полугодие	(с 01.09. по 31.12.2022)
2 полугодие	(с 10.01 по 31.05.2023)
Летний период	(с 01.06. по 31.08.2023)

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Материально-технические условия

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий печь, шкафы и стеллажи для сушки изделий и для хранения материалов, оборудования, литературы.

Техническое оснащение: компьютер (ноутбук), экран, проектор.

Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей ПВА, мука, соль, бумага, нитки и иглы, пластилин, ткань, резервирующий состав для батика, краски для батика, гуашь и т.п.

Кадровые условия: Анкудинова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка планируемых результатов изучения программы «Ручное творчество»

Отслеживание и оценивание результатов обучения детей проходит через участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах,

массовых мероприятиях. Мониторинг реализации программы осуществляется в начале учебного года и в конце учебного года по показателям, характеризующим не только уровень предметных знаний и умений, но и сформированности ряда компетенций**.**

Мониторинг качества дополнительного образования и воспитания

№	Фамилия, имя учащихся	Год обучения	Уровень обученности		Уровень воспитанности		Мотивация		Коммуника-тивность		Творческая активность		Успешность
			исходный	итоговый	исходный	итоговый	исходный	итоговый	исходный	итоговый	исходный	итоговый	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество, проектный метод.

При этом соблюдаются следующие правила:

− виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

− деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров;
− необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

− научности (соблюдение технической терминологии, символики и др.);
− связи теории с практикой;
− систематичности и последовательности;
− учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
− доступности и посильности;
− творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
− наглядности;
− прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности: групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс, проекты. Одна из форм, стимулирующих детей к занятиям – организация выставок, конкурсы, праздники и другие массовые мероприятия.

Выставочная деятельность является неотъемлемой частью в учебном процессе, в котором принимают участие воспитанники и их родители. Это способствует сплочению коллектива и заинтересованности всех участников. Учебный процесс идет с учётом максимального использования интегрированных занятий.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский, проектный.

Основной составляющей занятий является здоровье сбережение учащихся: это проведение физкультминуток во время занятий, выбор безопасных материалов и инструментов.

Методическое обеспечение программы «Ручное творчество»

№	Блок (раздел) программы	Формы занятий	Педагогические технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Лепка	Творческая мастерская	Наглядные методы, проектные методы обучения	Шаблоны, технологические материалы, диагностические материалы	Инструменты компьютер, мультимедийное оборудование	Самооценка, защита творческих проектов, выставка работ

2	Изонить	Творческая мастерская	Наглядные методы, проектные методы обучения	Шаблоны, технологические материалы, диагностические материалы	Инструменты компьютер, мультимедийное оборудование	Самооценка, защита творческих проектов, выставка работ
3	Папье-маше	Творческая мастерская	Наглядные методы, проектные методы обучения	Шаблоны, технологические материалы, диагностические материалы	Инструменты компьютер, мультимедийное оборудование	Самооценка, защита творческих проектов, выставка работ
4	Батик	Творческая мастерская	Наглядные методы, проектные методы обучения	Шаблоны, технологические материалы, диагностические материалы	Инструменты компьютер, мультимедийное оборудование	Самооценка, защита творческих проектов, выставка работ

Список информационных ресурсов

Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008).
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»

7. Рекомендуемые информационные ресурсы для педагогов.

8. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984
9. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

10. Горичева В.С., Нагибина М.И. « Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
11. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - Москва.: Просвещение, 2003 г.
12. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96с.
13. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 88с.
14. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
15. Моргадес К. Роспись по шелку. – М.: АРТ - РОДНИК, 2008.
16. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
17. Серия «Мастер – класс на дому». Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010. – 80с.: ил
18. Синеглазова О.М. Батик. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
19. Сокольникова Н. М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: – М.: Издательский центр «Академия»,2003.
20. Робинсон Р. Искусство батика: техника и образцы. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
21. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
22. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
23. Ярыгина А. А. «Этот чудесный батик». Волгоград: Учитель, 2007.

Интернет ресурсы

1. htt□://□d-k□ilk□.ru/u□hit□j□m-□r□dm□tnik□m
2. htt□://www.f□d□r□lni□-z□k□n.ru/z□k□n-□b-□br□z□v□nii-rf-□□sl□dn□□-r□d□k□i□□-2015/
3. htt□://www.gddut.ru/□□nt□nt/методический-кабинет
4. htt□://b□s□.g□r□nt.ru/70291362/10/

Рекомендуемые информационные ресурсы для учащихся и родителей.

1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993
2. Гусарова Н. Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2007
3. Дворкина И. А., Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002
4. Синеглазова М. А. «Распишем ткань сами». Профиздат М., 1998 .
5. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст] / сост. К.В.Слаева. - М.: Изд-во Эксмо, 2003
6. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2007.

Интернет ресурсы.

1. htt□://u□l□d□.ru/□td□h/uvl□□h□ni□□/l□□k□+iz-s□l□n□g□+t□st□+r□□□t□+□□d□lki-k□rtin□.html
2. htt□s://ru.wiki□□di□.□rg/wiki/Батик
3. htt□://m□st□r□l□ss□.ru/iz□nit/370-iz□nit-sh□m□.html
4. htt□s://ru.wiki□□di□.□rg/wiki/Папье-маше
5. htt□://m□st□r□l□ss□.ru/□□d□lki/□□□□+m□sh□/3640-□□□□+m□sh□+lu□hshi□+id□i-i-s□v□t□.html

Приложение №1 к дополнительной
общеразвивающей программе
«Ручное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Личностные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Регулятивные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- умения выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- умения работать в новых техниках, планировать свои действия;
- умения воспринимать оценку своих работ.

Познавательные

Обучающиеся будут уметь:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память.

Коммуникативные

У обучающихся будет сформировано (ы):

- опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные

Обучающиеся будут уметь:

- работать с различными инструментами и материалами в различных техниках и применять эти знания;
- выполнять правила техники безопасности при работе.

2. Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов		
		Общее	теория	прак

				тика
	Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Радуга творчества». Инструктаж техники безопасности.	1	-	1
	Блок 1. Лепка			
1	Работа с пластилином «Осенний листопад».	6	1	5
2	Работа с пластилином «Медвежонок».	9	1	8
3	Работа с соленым тестом и пластилином «Кулон».	18	1	17
4	Изделия из соленого теста с применением природного материала «Лесные жители». Составление сюжетной групповой композиции.	18	2	16
5	Посещение музеев, выставок	2	2	-
	Итого	**54**	**8**	**46**
	Блок 2. Изонить			
1.	Вводное занятие. Что такое изонить? Выполнение основных схем.	9	2	7
2	Выполнение в технике изонить «Орнаменты, узоры»	18	1	17
3	Сюжетная композиция «Новый год!» в технике изонить.	22	2	20
	Выставка работ.	2	2	-
	Итого	51	7	44
	Блок 3. Папье-маше			
1	Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше	1	1	-
2	Выполнение из папье-маше (бумажная масса) «тарелка»	15	1	14
3	Выполнение из папье-маше «Ваза для мамы»	18	1	17
4	Проектная деятельность	18	2	16
5	Посещение музеев, выставок	2	2	-
	Итого	**54**	**7**	**47**
	Блок 4. Холодный батик			
1	Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика	1	1	-
2	Выполнение рисунка на тему: «Полет в космос»	50	3	47
3	Подготовка и проведение выставки «Полет в космос»	5	1	4
4	Итоговое занятие. Выставка работ	1	1	-
	Итого	**57**	**8**	**49**

		Всего	**216**	**30**	**186**

3. Содержание модуля

Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Радуга творчества». Проведение техники безопасности. Знакомство с материалами для лепки. Выполнение самых простых форм из пластилина.

Знакомство с содержанием первого года обучения. Цели и задачи курса. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правилами пользованием. Организация рабочего места, подготовка его к работе.

Освоение основных приемов выполнения геометрических фигур.

Зрительный ряд: презентация «Радуга творчества 1».

Практическая работа: слепить из пластилина геометрические фигуры.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

Блок 1. Лепка

1. Работа с пластилином «Осенний листопад».

Умение передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных листьев, работать с пластилином на плоскости, использовать цвет – как средство выразительности в художественной деятельности.

Зрительный ряд: сухие листья деревьев.

Практическая работа: слепить из пластилина листья деревьев.

Материалы: сухие лисья, пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

2. Работа с пластилином «Медвежонок».

Изготовление изделия из пластилина с использованием техники соединения, оформление «Медвежонок». Умение анализировать изделие, планировать его выполнение, выбирать удобный способ соединения.

Зрительный ряд: презентация на тему «Лепим медвежонка».

Практическая работа: слепить из пластилина медвежонка.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

3. Работа с соленым тестом и пластилином «Кулон».

Изготовление изделия из соленого теста и пластилина. Сравнение материала для лепки. Способ приготовления соленого теста. Умение анализировать, сравнивать материалы и приемы.

Зрительный ряд: презентация на тему «Кулон из соленого теста и пластилина».

Практическая работа: слепить из пластилина и соленого теста кулон.

Материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

4. Изделия из соленого теста с применением природного материала «Лесные жители». Составление сюжетной групповой композиции.

Изготовление животных из соленого теста. Изготовление основы для размещения животных. Умение работать в команде, распределение задания. Подбор природного материала. Составление сюжетной групповой композиции.

Зрительный ряд: презентация на тему «Лесные жители».

Практическая работа: слепить из соленого теста с применением природного материала животных и составить на основе.

Материалы: соленое тесто, природный материал, цветной картон, стеки, доска для лепки, тряпочка.

5.Посещение музеев, выставок.

Блок 2. Изонить

1. Вводное занятие. Что такое изонить? Выполнение основных схем.

История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Зрительный ряд: презентация на тему «Изонить», образцы основных схем.

Практическая работа: выполнить основные схемы изонити.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

2. Выполнение в технике изонить «Орнаменты, узоры».

Выполнение простого орнамента из основных приемов заполнение угла и окружности. Определение технологической последовательности выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити орнаменты, узоры.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

3. Сюжетная композиция «Новый год!» в технике изонить. Выставка работ.

Создание эскиза сюжетной композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Подведение итогов работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити сюжетную композицию.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

Блок 3. Папье-маше

1. Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше.

Знакомство с историей возникновения техники «папье-маше», видами, с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Зрительный ряд: презентация на тему «Папье-маше», изделия из папье-маше.

Материалы: бумага, клей, кисти, основание.

2. Выполнение из папье-маше (бумажная масса) «тарелка».

Изготовление бумажной массы. Умение придавать форму. Лепка тарелки по шаблону. Выполнить орнамент тарелки. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше, шаблоны.

Практическая работа: облепить пластмассовую тарелку бумажной массой, расписать тарелку.

Материалы: бумага, клей, вода, основание (пластмассовая тарелка), краски, кисти.

3. Выполнение из папье-маше «Ваза для мамы».

Выполнение изделия из папье-маше в новой технике – машерование. Выполнение основы вазы из пластилина. Оклейка формы в несколько слоев, склеивание формы. Роспись вазы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, композиционные навыки.

Зрительный ряд: презентация «Ваза для мамы», изделия из папье-маше, шаблоны.

Практическая работа: выполнить форму вазы из пластилина, оклеить, расписать вазу.

Материалы: пластилин, стеки, доска, бумага, клей, вода, краски, кисти.

4. Проектная деятельность.

5. Посещение музеев, выставок

Блок 4. Холодный батик

1. Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика.

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Основные сведения о батике. История художественной росписи ткани. Виды росписи. Современное искусство батика.

2. Выполнение рисунка на тему: «Полет в космос».

Выполнение тематического рисунка. Развивать творческое воображение детей, художественный вкус. Осознавать значимость рисунка. Развивать глазомер, композиционные навыки.

Зрительный ряд: презентация «Полет в космос»

Практическая работа: выполнить рисунок на тему: «Полет в космос».

Материалы: альбомный лист, краски, кисти, простой карандаш.

3. Подготовка и проведение выставки «Полет в космос».

Что такое выставка? Виды выставок. Подготовка работ, наклеивание паспарту, подписание работ. Оформление выставки.

Зрительный ряд: презентация «Выставки»

Практическая работа: наклеить паспарту и подписать работу.

Материалы: альбомный лист, клей, ножницы, ручка.

4. Итоговое занятие. Выставка работ.

Подведение итогов. Подготовка выставки лучших работ за год. Вручение благодарственных писем.

Приложение №2 к дополнительной
общеразвивающей программе
«Ручное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ».

1. Планируемые результаты реализации модуля

Личностные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Регулятивные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- умения выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- умения решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умения работать в новых техниках, планировать свои действия.

Познавательные

Обучающиеся будут уметь:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память.

Коммуникативные

У обучающихся будет сформировано (ы):

- опыт осуществления совместной продуктивной деятельности.
- **Предметные**

Обучающиеся будут уметь:

- работать с различными инструментами и материалами в различных техниках и применять эти знания;
- выполнять правила техники безопасности при работе.

2. Тематическое планирование

№	Название темы	общее	теория	практика
	Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Радуга творчества». Инструктаж техники безопасности.	**1**	**-**	**1**
Блок 1. Лепка				
1	Лепка из пластилина «Мой четвероногий друг»	6	1	5
2	Лепка из пластилина «Декоративное панно»	9	1	8
3	Лепка из пластилина и соленого теста полуобъемной композиции «Подводное царство»	10	1	9
4	Лепка из соленого теста с применением различных материалов «Фоторамка»	18	2	16
5	Работа с соленым тестом. Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	2	2	-
6	Работа с соленым тестом. Выполнение многофигурной композиции «Заколдованный замок».	8	-	8
	Итого	**8**	**46**	**54**
Блок 2. Изонить				
1	Вводное занятие. Что такое изонить? Выполнение основных схем.	9	2	7
2	Выполнение в технике изонить «Мотивы востока»	8	1	7
3	Выполнение в технике изонить композиция из цветов	12	2	10
4	Выполнение в технике изонить «Открытка»	2	2	-
5	Выполнение композиции в технике изонить «Забавные животные»	9	-	9
6	Сюжетная композиция «Новый год!» в технике изонить	9	-	9
7	Подготовка и проведение выставки работ учащихся в технике изонить	2	-	2
	Итого	**51**	**7**	**44**
Блок 3. Папье-маше				
1	Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше	1	1	-
2	Выполнение из папье-маше (бумажная масса) «Декоративное блюдо».	15	1	14
3	Выполнение из папье-маше (бумажная масса)	18	1	17

	«Сердечки ко Дню Святого Валентина»			
4	Выполнение из папье-маше (машерование) «Шкатулка для мамы»	18	2	16
5	Выполнение из папье-маше «Сувенир для друга»	2	2	-
	Итого	**54**	**7**	**47**
Блок 4. Холодный батик				
1	Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика	1	1	-
2	Выполнение свободной росписи по ткани.	15	3	12
3	Выполнение росписи по ткани «Красные маки».	12	2	10
4	Выполнение росписи по ткани «Морской конек».	13	1	12
5	Выполнение росписи по ткани «Подводное царство».	15	-	15
6	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	-
	Итого	**57**	**8**	**49**
	Всего	**216**	**30**	**186**

3. Содержание модуля

Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Радуга творчества». Инструктаж техники безопасности.

Знакомство с содержанием второго года обучения. Цели и задачи курса. Повторение материалов и рабочих инструментов, их свойств и правила пользования. Организация рабочего места, подготовка его к работе.

Подбирать цвета пластилина для изделия. Сравнение с геометрическими фигурами.

Зрительный ряд: презентация «Радуга творчества 2», иллюстрации изображений овощей, фруктов и геометрических фигур.

Практическая работа: слепить из пластилина фрукты и овощи и сравнить с геометрическими фигурами.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

Блок 1. Лепка

1. Лепка из пластилина «Мой четвероногий друг».

Рассказывают о своих любимых питомцах, лепят используя имеющиеся навыки – придавливание к основе, примазывание, скатывание, сплющивание. Лепят по фотографии.

Зрительный ряд: иллюстрации домашних питомцев.

Практическая работа: слепить из пластилина домашнего питомца, рассказать о нем.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

2. Лепка из пластилина «Декоративное панно».

Анализировать изделие, планировать его выполнение, выбирать удобный способ соединения. Развивать творческое воображение детей.

Зрительный ряд: иллюстрации орнаментов, узоров

Практическая работа: слепить из пластилина декоративное панно с использованием орнаментов, узоров.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

3. Лепка из пластилина и соленого теста полуобъемной композиции «Подводное царство».

Сравнивать материалы для лепки - их виды и свойства (цвет, фактура, форма), выполнять работу с опорой на план.

Зрительный ряд: изделия из пластилина и соленого теста.

Практическая работа: слепить из пластилина и соленого теста изделия, составить композицию.

Материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

4. Лепка из соленого теста с применением различных материалов «Фоторамка».

Создание эскиза фоторамки. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: фоторамка из соленого теста.

Практическая работа: слепить из соленого теста фоторамку с использованием различных материалов, составить композицию.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, картон, ножницы, различный материал (нитки, ракушки, пуговицы и т.п.).

5. Работа с соленым тестом. Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

Создание эскиза магнита. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: магниты из соленого теста.

Практическая работа: слепить из соленого теста магниты.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, магниты.

6. Работа с соленым тестом. Выполнение многофигурной композиции «Заколдованный замок».

Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Умение работать в команде, распределение задания. Подбор материала для элементов изделия. Составление многофигурной композиции.

Зрительный ряд: изображения сказочных замков.

Практическая работа: слепить из соленого теста элементы для составления замка, расписать и составить композицию, придумать историю про замок.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, картон, ножницы.

Блок 2. Изонить

1. Вводное занятие. Что такое изонить? Выполнение основных схем.

Повторение история художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Зрительный ряд: презентация на тему «Изонить», образцы основных схем.

Практическая работа: выполнить основные схемы изонити.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

2. Выполнение в технике изонить «Мотивы востока».

Создание эскиза композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити композицию.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

3. Выполнение в технике изонить композиция из цветов.

Создание эскиза композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити композицию из цветов.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

4. Выполнение в технике изонить «Открытка».

Создание эскиза открытки, подбор тематики. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити открытку.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч, цветные фломастеры.

5. Выполнение композиции в технике изонить «Забавные животные».

Создание эскиза животного. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити животное.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

6. Сюжетная композиция «Новый год!» в технике изонить.

Создание эскиза композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити композицию из цветов.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

7. Подготовка и проведение выставки работ учащихся в технике изонить.

Выбор наилучших работ. Подготовка работ, наклеивание паспарту, подписание работ. Оформление выставки. Проведение выставки и вручение подарков.

Зрительный ряд: презентация «Выставки»

Практическая работа: наклеить паспарту и подписать работу.

Материалы: альбомный лист, клей, ножницы, ручка.

Блок 3. Папье-маше

1. Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше.

Повторение истории возникновения техники «папье-маше», виды, с инструменты и материалы, которые необходимы для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Зрительный ряд: презентация на тему «Папье-маше», изделия из папье-маше.

Материалы: бумага, клей, кисти, основание.

2. Выполнение из папье-маше (бумажная масса) «Декоративное блюдо».

Изготовление бумажной массы. Умение придавать форму. Лепка блюда с декоративными элементами. Выполнить орнамент тарелки. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше.

Практическая работа: облепить пластмассовую тарелку бумажной массой, выполнить декоративный рисунок с помощью ниток, расписать тарелку.

Материалы: бумага, клей, вода, основание (пластмассовая тарелка), нитки, краски, кисти.

3. Выполнение из папье-маше (бумажная масса) «Сердечки ко Дню Святого Валентина».

Формировать в процессе обучения творческое воображение и фантазию учащихся. Развивать навыки работы в технике папье-маше. Лепка из бумажной массы без шаблона. Умение придавать форму.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше, изображения сердец.

Практическая работа: слепить сердце, выполнить декоративный рисунок, расписать.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти.

4. Выполнение из папье-маше (машерование) «Шкатулка для мамы».

Создание эскиза шкатулки, ее конструкции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше, изображения шкатулки.

Практическая работа: создать основу для шкатулки, оклеить ее, выполнить декоративный рисунок, расписать.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти, проволока.

5. Выполнение из папье-маше «Сувенир для друга».

Формировать в процессе обучения творческое воображение и фантазию учащихся. Развивать навыки работы в технике папье-маше. Лепка из бумажной массы без шаблона. Умение придавать форму.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше, изображения сувениров.

Практическая работа: слепить изделие, выполнить декоративный рисунок, расписать.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти.

Блок 4. Холодный батик

1. Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика.

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Повторение основных сведений о батике. История художественной росписи ткани. Виды росписи. Современное искусство батика.

2. Выполнение свободной росписи по ткани.

Вспомнить технику работы с батиком. Работа над замыслом. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: презентация «Холодный батик»

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

3. Выполнение росписи по ткани «Красные маки».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изображения красных маков.

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

4. Выполнение росписи по ткани «Морской конек».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изображения морских обитателей.

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

5. Выполнение росписи по ткани «Подводное царство».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изображения морских обитателей.

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

6. Итоговое занятие. Выставка работ.

Подведение итогов. Подготовка выставки лучших работ за год. Вручение благодарственных писем.

Приложение №3 к дополнительной
общеразвивающей программе
«Ручное творчество»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ».

1. Планируемые результаты реализации модуля

Личностные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Регулятивные:

У обучающихся будет сформировано (ы):

- умения выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- умения решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умения работать в новых техниках, планировать свои действия;
- умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- умения воспринимать оценку своих работ.

Познавательные

Обучающиеся будут уметь:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные

У обучающихся будет сформировано (ы):

- опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение отстаивать собственное мнение и позицию;
- навыки самостоятельной и коллективной проектной деятельности.

Предметные

Обучающиеся будут уметь:

− работать с различными инструментами и материалами в различных техниках и применять эти знания;
− выполнять правила техники безопасности при работе;
− подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию; использовать базовые формы.

2. Тематическое планирование

№	Название темы	теория	практика	всего
	Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Радуга творчества». Проведение техники безопасности. Работа с пластилином «Объемные формы».	1	-	1
Блок 1. Лепка				
1	Лепка из пластилина с применением природного материала «Осенний натюрморт».	6	1	5
2	Лепка из соленого теста «Декоративное панно».	9	1	8
3	Лепка из соленого теста с применением текстильного и природного материала «Оберегов для дома»	18	1	17
4	Лепка из соленого теста с применением различных материалов «Сувениры к новому году»	18	2	16
5	Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	2	2	-
	Итого	**54**	**8**	**46**
Блок 2. Изонить				
1	Вводное занятие. Выполнение основных схем.	9	2	7
2	Выполнение в технике изонить «Закладка для книги».	8	1	7
3	Выполнение в технике изонить «Моя мечта»	12	2	10

4	Выполнение в технике изонить «Натюрморт»	10	-	10
5	Выполнение в технике изонить «Зимний пейзаж».	10	-	10
6	Подготовка и проведение выставки работ учащихся в технике изонить.	2	2	-
	Итого	**51**	**7**	**44**
Блок 3. Папье-маше				
1	Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше	1	1	-
2	Выполнение из папье-маше (нитки) «Снеговики».	33	2	31
3	Выполнение из папье-маше «Животные».	8	2	6
4	Выполнение из папье-маше «Куклы в русском костюме»	12	2	10
	Итого	**54**	**7**	**47**
Блок 4. Холодный батик				
1	Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика	1	1	-
2	Выполнение росписи по ткани «Платок».	30	3	27
3	Выполнение росписи по ткани «Волшебные сны».	22	2	20
4	Итоговое занятие. Выставка работ	4	2	2
	Итого	**57**	**8**	**49**
	Всего	**216**	**30**	**186**

3. Содержание модуля

Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Радуга творчества». Проведение техники безопасности. Работа с пластилином «Объемные формы».

Знакомство с содержанием третьего года обучения. Цели и задачи курса. Повторение материалов и рабочих инструментов, их свойств и правила пользования. Организация рабочего места, подготовка его к работе.

Подбирать цвета пластилина для изделия. Сравнение плоских геометрических фигур с объемными.

Зрительный ряд: презентация «Радуга творчества 3», иллюстрации изображений объемных геометрических фигур.

Практическая работа: слепить из пластилина объемные геометрические фигуры.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

Блок 1. Лепка

1. Лепка из пластилина с применением природного материала «Осенний натюрморт».

Лепка натюрморта из разных объектов, объединённых единым содержанием. Умение передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных предметов, работать с пластилином на плоскости, использовать цвет – как средство выразительности в художественной деятельности. Лепка с натуры.

Зрительный ряд: осенний натюрморт, изображения натюрмортов.

Практическая работа: слепить из пластилина полуобъемный натюрморт.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

2. Лепка из соленого теста «Декоративное панно».

Создание эскиза декоративного панно. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: изображения панно из соленого теста.

Практическая работа: слепить из соленого теста панно с использованием различных материалов, составить композицию.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, картон, ножницы, различный материал (нитки, ракушки, пуговицы и т.п.).

3. Лепка из соленого теста с применением текстильного и природного материала «Оберегов для дома».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: презентация «Обереги для дома».

Практическая работа: слепить из соленого теста обереги с использованием различных материалов.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, картон, ножницы, различный материал (нитки, ракушки, пуговицы и т.п.).

4. Лепка из соленого теста с применением различных материалов «Сувениры к новому году».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: презентация «Новогодний сувенир».

Практическая работа: слепить из соленого теста сувениры с использованием различных материалов.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, картон, ножницы, различный материал (нитки, ракушки, пуговицы и т.п.).

5. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Выбор наилучших работ. Подготовка работ, наклеивание паспарту, подписание работ. Оформление выставки. Проведение выставки и вручение подарков.

Зрительный ряд: презентация «Выставки»

Практическая работа: подписать и оформить работу.

Материалы: альбомный лист, клей, ножницы, ручка.

Блок 2. Изонить

1. Вводное занятие. Что такое изонить? Выполнение основных схем.

Повторение история художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Зрительный ряд: презентация на тему «Изонить», образцы основных схем.

Практическая работа: выполнить основные схемы изонити.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

2. Выполнение в технике изонить «Закладка для книги».

Создание эскиза закладки, подбор тематики. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити закладку.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч, цветные фломастеры, кучки.

3. Выполнение в технике изонить «Моя мечта».

Создание эскиза композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити композицию.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

4. Выполнение в технике изонить «Натюрморт».

Создание эскиза натюрморта. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, натюрморт.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити натюрморт.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

5. Выполнение в технике изонить «Зимний пейзаж».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы, изображения пейзажей.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити пейзаж.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

6. Подготовка и проведение выставки работ учащихся в технике изонить.

Выбор наилучших работ. Подготовка работ, наклеивание паспарту, подписание работ. Оформление выставки. Проведение выставки и вручение подарков.

Зрительный ряд: презентация «Выставки»

Практическая работа: наклеить паспарту и подписать работу.

Материалы: альбомный лист, клей, ножницы, ручка.

Блок 3. Папье-маше

1. Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше.

Повторение истории возникновения техники «папье-маше», виды, с инструменты и материалы, которые необходимы для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Зрительный ряд: презентация на тему «Папье-маше», изделия из папье-маше.

Материалы: бумага, клей, кисти, основание.

2. Выполнение из папье-маше (нитки) «Снеговики».

Умение придавать форму. Формировать в процессе обучения творческое воображение и фантазию учащихся. Развивать навыки работы в технике папье-маше.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше.

Практическая работа: основу (воздушный шар), промазать клеем и в несколько слоев обмотать нитками, из бумажной массы выполнить все остальные элементы.

Материалы: бумага, клей, вода, основание (воздушный шар), нитки, краски, кисти.

3. Выполнение из папье-маше «Животные».

Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше.

Практическая работа: основу (бумагу) оклеить в несколько слоев, соединить и выполнить элементы из бумажной массы.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти.

4. Выполнение из папье-маше «Куклы в русском костюме».

Умение придавать форму. Формировать в процессе обучения творческое воображение и фантазию учащихся. Развивать навыки работы в технике папье-маше.

Зрительный ряд: презентация «Русский костюм».

Практическая работа: основу (бумага) оклеить в несколько слоев, соединить и выполнить элементы из бумажной массы, сшить платье.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти, нитки, иголки, ткань.

Подведение итогов, выставка работ.

Блок 4. Холодный батик

1. Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика.

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Повторение основных сведений о батике. История художественной росписи ткани. Виды росписи. Современное искусство батика.

2. Выполнение росписи по ткани «Платок».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изображения орнаментов и узоров.

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

3. Выполнение росписи по ткани «Волшебные сны».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление детей, их

творческое воображение, художественный вкус. Дополнительные приемы росписи. Декор контурными средствами. Набрызги водой. Прием лессировки. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: презентация «Техники исполнения холодного батика».

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика, соль.

4. Итоговое занятие. Выставка работ

Подведение итогов. Подготовка выставки лучших работ за год. Вручение благодарственных писем.